

Maria Teresa Sansotta  
Curriculum vitae – 12/2006

Nata nel 1958 a Verona, dove vive con il marito e i suoi tre figli

Diplomata ragioniera, ha lavorato in banca per molti anni, ma i numeri non erano decisamente pane per i suoi denti.

E' sempre stata alla ricerca di campi dove usare il proprio talento artistico; l'incontro con il quilting è stato un amore a prima vista.

Ha subito capito che non era tanto la tecnica tradizionale a interessarle, quanto le possibilità espressive dell'arte tessile moderna, settore nel quale in pochi anni ha raggiunto il livello delle più rinomate artiste europee. L'arte tessile incontra la poesia. A riprova di ciò i premi conseguiti in concorsi nazionali ed esteri.

Durante il processo creativo usa con grande maestria, oltre a tessuti quali cotone, seta, lana anche materiali poveri e quotidiani.

Maria Teresa cerca e trova ispirazione anche da altre forme artistiche: ha recentemente copubblicato "TAM 3 – l'arte tessile incontra la poesia", un libro nel quale i suoi quilts e le poesie scritte da Michaela Menestrina si intersecano e arricchiscono reciprocamente.

Maria Teresa was born in 1958 in Verona, Italy, and resides there with her husband and their three children.

She graduated in accounting and worked for several years in a bank but her heart was not in it.

When she discovered quilting, it was love at first sight. Her skills rapidly developed from traditional quilting to modern "textile art". Within just a few years, she attained a level on a par with renowned European artists. Her work has received numerous prizes and recognition in art competitions in Italy and abroad.

In her work she uses anything from standard fabrics - such as cotton, silk, wool- to all sorts of surprising and imaginative materials. Maria Teresa finds inspiration from a variety of artistic works. She co-published "TAM 3-textile art meets poetry", a book in which quilts and poems written by Michaela Menestrina join and intersect through its pages.